

N°4419970059/ **Chorégraphie** / Chorégraphie est une exposition du Service départemental de la lecture (SDL) créée par le collectif Café Creed dans le cadre de "2020, année de la Bande dessinée".

Carte blanche a été laissée à 18 auteurs pour "dessiner une danse" et faire leur autoportrait en dansant.

Cette exposition est à la fois une exploration graphique et historique de danses choisies de manière très subjective par les auteurs. Une manière d'essayer de traduire le mouvement par le dessin.

Valeur d'assurance : 15000€.

CD MUSIQUE

Les Plus belles musiques de ballet [enr. Sonore] Warner Classics débute l'année 2017 en poursuivant son partenariat avec Radio Classique par ce double album consacré aux plus belles musiques de ballet classique. Des tubes baroques aux incontournables Lac des cygnes et Casse-noisette de Tchaïkovski, en passant par Giselle de Adam, Coppelia de Delibes et Romeo et Juliette de Prokofiev, tous les "classiques" des musiques de ballet classique dans un élégant digipack.n°4116320059

La Tarantella : Antidotum tarantulae / Christina Pluhar. Editeur(s) Paris : Abeille Musique, 2002. Collection(s) (Les Chants de la Terre). N°3642410059

ROMANS adultes

Fox-trot Février 1934, alors que l'affaire Stavisky entache la vie politique française, Stavisky est abattu. Lisa Kaiser, une danseuse qui a assisté à la scène, vole des enveloppes dans la veste de Stavisky et fuit à Lille. Elle y est retrouvée assassinée. Alors que les rumeurs d'un coup d'Etat se propagent, Charles, instit, est recruté pour s'infiltrer dans une ligue d'extrême droite n°4075210059

La petite danseuse de Degas / Michel Peyramaure. Editeur(s) Cergy-Pontoise (Val-d'Oise) : A vue d'oeil, 2007. Collection(s) (Zoom). Résumé Marie Van Goethem, issue d'une famille pauvre d'origine belge, entre à l'Opéra de Paris et devient petit rat. C'est elle que choisira Degas comme modèle pour la statue de la petite danseuse. Une histoire s'est nouée, avec ses passions et ses drames, retracée ici à travers l'univers artistique de la seconde moitié du XIXe siècle et les débuts de l'impressionnisme. Grands caractères. N°3775370059

La dame au petit chien arabe : roman / Dana Grigorcea ; traduit de l'allemand (Suisse) par Dominique Autrand. Editeur(s) Paris : Albin Michel, 2019. Collection(s) (Grandes traductions, ISSN 0755-1762) (Romans étrangers). Résumé Anna est danseuse de ballet à Zürich. Même si sa vie mondaine avec un mari médecin la satisfait, elle aime séduire. Un jour de printemps, en promenant son chien près du lac, elle rencontre Gürkan, un jardinier kurde plus jeune qu'elle. Ils deviennent amants. Lorsque Gürkan rentre chez lui dans le canton d'Argovie auprès de sa femme, elle comprend qu'elle est amoureuse et décide de le rejoindre. N°4436510059

Le danseur russe de Monte-Carlo : roman / Abilio Estévez ; traduit de l'espagnol (Cuba) par Alice Seelow. Editeur(s) Paris : Grasset, 2012. Collection(s) (Roman). Résumé Constantino Augusto de Moreas, spécialiste cubain du poète José Martí, doit participer à une conférence à Saragosse. Passant par Madrid, il décide de disparaître, jette ses affaires et son passeport. Avec pour tout bagage Les

mémoires d'outre-tombe, Constantino arrive à Barcelone et s'installe à l'hôtel Quo vadis, tenu par une patronne d'origine cubaine. n°3994950059

Les ailes de la reine / Waciny Laredj ; traduit de l'arabe par (Algérie) Marcel Bois. Editeur(s) Paris : Sindbad, 2009. Collection(s) (Les littératures contemporaines). Résumé Miryam, danseuse de ballet en Algérie, est gravement blessée lors des événements de 1988. Elle trouve soutien et réconfort auprès de son amie et professeur de danse Anatolia. Celle-ci est renvoyée et invitée à quitter le pays sous la pression des groupes islamistes armés. n°3464270059

BANDES DESSINEES

Danseuse. Leçon 1, Premiers pas et entrechats / scénario Audrey Alwett ; dessins Eleonora Bietolini ; couleurs Alessandra Bracaglia, Yellowhale. Editeur(s) Toulon : Soleil, 2010. Collection(s) (Strawberry). Résumé Rym voudrait devenir danseuse. Pas facile quand tout le budget familial passe dans les soins de Sofia, sa petite soeur myopathe. En ce n'est pas leur tante Myriam, pourtant directrice d'une école de danse, qui la laisserait assister gratuitement aux cours. N°3476760059

Danseuse. 3, Le bal des chipies / scénario Audrey Alwett ; dessin Eleonora Bietolini ; couleurs Pesci. Editeur(s) Toulon : Soleil, 2012. Collection(s) (Strawberry). Résumé Grâce au concours de poèmes, Rym a enfin l'opportunité de prendre des cours de danse classique mais elle doit travailler plus que les autres pour pouvoir rattraper son retard. Elle aura moins de temps pour voir Etienne avec qui elle commençait à bien s'entendre. Sa cousine Cécile, qui supporte mal de ne plus être la seule danseuse de la famille, va profiter de la situation. N°3593620059

Entrez dans la danse / Richard Guérineau ; d'après Jean Teulé. Editeur(s) Paris : Delcourt, 2019. Collection(s) (Mirages). Résumé Strasbourg, le 12 juillet 1518. Dans une ville assommée par la canicule et ravagée par la maladie, une femme en transe, mue par une force irrésistible, danse, tournant sur elle-même durant des heures. Comme aimantés, des hommes et des femmes commencent à la suivre et à l'imiter, par dizaines puis par centaines, jusqu'à tomber morts d'épuisement. Adaptation en bande dessinée du roman de J. Teulé. n°4419840059

Emma et Capucine. 3, Quand les paillettes disparaissent / scénario Jérôme Hamon ; dessin Lena Sayaphoum. Editeur(s) Bruxelles : Dargaud, 2018. Résumé La suite des aventures d'Emma et Capucine, entre hip-hop et danse classique. Electre 2018. Série : Emma et Capucine. Indice(s) JBD n°4411530059

En scène !. 12 / Cuvie ; traduction Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2019. Résumé A l'occasion de la finale du YAGP, Kanade, Shoko, Emma, Maho et Chloé se retrouvent à New York, où elles doivent affronter les meilleures danseuses du monde afin de décrocher une bourse. Traduit du japonais. - Sens de lecture japonais. n°4419960059

En scène !. 11 / Cuvie ; traduction Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2019. Résumé La suite des aventures de Kanade, qui a décidé de devenir ballerine. Notes Sens de lecture japonais n°4419950059

En scène !. 10 / Cuvie ; traduction Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2018. Résumé Kanade commence son stage à Marseille et suit son premier cours de danse contemporaine.

L'exigeant emploi du temps de l'école lui laisse peu de temps pour connaître ses camarades et la barrière linguistique ne facilite pas les choses. Notes Sens de lecture japonais. n°4419940059

En scène !. 9 / Cuvie ; traduction Satoko Fujimoto. editeur(s) Paris : Kurokawa, 2018. Résumé Après la publication des résultats des épreuves japonaises du YAGP, Kanade et ses amis doivent faire des choix, parfois difficiles. La jeune fille voudrait poursuivre la danse à l'étranger mais n'est pas sûre d'avoir la maturité nécessaire. Notes Sens de lecture japonais. n°4419930059

En scène !. 8 / Cuvie ; traduction Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2018. Résumé La suite des aventures de Kanade qui a décidé de devenir ballerine. Les éliminatoires de la prestigieuse compétition du Youth America Grand Prix débutent et les concurrentes ont cinq jours pour se distinguer. Kanade apprend à ses dépens que se faire remarquer n'est pas toujours gage de réussite. De plus, l'une de ses rivales se révèle une excellente interprète. Notes Sens de lecture japonais. n°4419920059

En scène !. 7 / Cuvie ; traduit du japonais par Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2018. Résumé Bien décidée à briller au Youth America Grand Prix, la jeune Kanada s'entraîne sans relâche mais la concurrence s'avère féroce. La suite des aventures de Kanade qui a décidé de devenir ballerine. Notes Sens de lecture japonais. n°4419910059

En scène !. 6 / Cuvie ; traduction Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2017. Résumé Lors du spectacle de son école de ballet, Kanade impressionne beaucoup la grande ballerine Abigail Nicols, qui lui propose de quitter le Japon et de poursuivre sa formation à ses côtés. Electre 2019. Notes Sens de lecture japonais. n°4419900059

En scène !. 5 / Cuvie ; traduit du japonais par Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2017. Résumé Kanade se blesse à la cheville en s'entraînant pour une audition de prestige et laisse échapper ses chances face à Shôko et Emma. Notes Sens de lecture japonais. n°4419890059

En scène !. 4 / Cuvie ; traduction Satoko Fujimoto. editeur(s) Paris : Kurokawa, 2017. Résumé Kanade et Shoko s'entraînent d'arrache-pied dans l'espoir de surpasser la danseuse prodige Sakura Kurisu qui est sur le point de partir à l'étranger. Shoko prend des cours d'anglais en espérant aussi se lancer dans une carrière internationale et Kanade prépare une audition pour le prestigieux ballet de La belle au bois dormant. Notes Sens de lecture japonais. n°4419880059

En scène !. 3 / Cuvie ; traduit du japonais par Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2017. Résumé Kanade interprète une Swanilda maladroite lors des éliminatoires du concours national junior. Pour espérer être sélectionnée, elle s'entraîne afin de rivaliser avec la danseuse prodige Sakura Kurisu. Electre 2019. Notes Sens de lecture japonais. n°44199870059

En scène !. 2 / Cuvie ; traduit du japonais par Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2016. Résumé Le rideau s'ouvre sur Don Quichotte. Quiterie et Basile dansent le pas de deux lors de la fête finale. Kanade est envahie par l'émotion en les regardant. Elle mesure les progrès qui lui restent à accomplir et réalise qu'elle doit affronter de nombreuses rivales. Notes Sens de lecture japonais. n°4419860059

En scène !. 1 / Cuvie ; traduction Satoko Fujimoto. Editeur(s) Paris : Kurokawa, 2016. Résumé Fascinée par la grâce de sa voisine danseuse, Kanade décide de devenir ballerine. Notes Sens de lecture japonais. n°4419850059

Chorégraphie : de la valse aux convulsions. / Café Creed, 2018. Résumé Ouvrage collectif autour de la danse en bandes dessinées. "Entre contrôle et convulsions, entre maîtrise et transe, découvrez dans le présent volume des danses et chorégraphies, les unes virtuoses et délicates, les autres brutes et brutales, exécutées par des femmes et des hommes en tous lieux et en tout temps."
n°4419820059

Candélabres. 4, L'homme avec les oiseaux / Algésiras / coloriste Nadine Thomas. Editeur(s) Paris : Delcourt, 2006. Collection(s) (Machination). Résumé Paul raconte à Liam l'étrange lien qui l'unit à Julien Solédango, le Candélabre. Il se remémore sa carrière de danseur étoile, son enseignement à l'école de danse et la difficulté des rapports qu'il entretenait alors avec ses élèves. D'autre part, assommé par les révélations de Julien, il prend conscience d'être devenu l'objet d'enjeux qui le dépassent. n°3359310059

Candélabres. 3, Incandescence / Algésiras ; coul. Nadine Thomas. Editeur(s) Paris : Delcourt, 2002. Collection(s) (Machination). Résumé Paul va de révélation en révélation. Julien lui apprend que les candélabres ont été endormis depuis longtemps, et que le Mithâl renferme le dernier qui ne soit pas encore réveillé. Roy lui prouve que Chyséis n'existe pas : il s'agit en fait de Solédango. Celui-ci démasqué, finit par avouer à Paul que personne ne l'a sauvé de l'incendie : il était déjà mort et la source lui a rendu la vie. n°2633760059

Candélabres. 2, Voleurs d'étincelles / Algésiras. Editeur(s) Paris : Delcourt, 2000. Collection(s) (Machination). Résumé Paul Klarheit est devenu un danseur, mais il refuse de quitter sa petite ville malgré les injonctions de son ami et chorégraphe. Plusieurs raisons à ce refus : il est hanté par l'étrange tournure de sa vie depuis qu'un Candélabre, Solédango, l'a sauvé, grâce au feu, de sa paralysie et lui a révélé la source du feu en lui. De plus il est amoureux d'une femme à la même nature inquiétante. n°2633750059

Candélabres. 1, Solédango / Algésiras. Editeur(s) Paris : Delcourt, 1999. Collection(s) (Machination). Résumé Lors d'un incendie de forêt, Paul Klarheit, handicapé physique depuis son enfance, rencontre un individu mystérieux nommé Julien Solédango. Paul échappe à l'incendie... et retrouve l'usage de ses jambes. Mais il y a un prix à payer pour ce "miracle" : Paul subit de violentes poussées de fièvre, véritables embrasements dont seul Julien peut le sauver. N°2633740059

Le Corps collectif : danser l'invisible / Edmond Baudoin ; postface Nadia Vadori-Gauthier. Editeur(s) Paris : Gallimard, 2019. Collection(s) (Gallimard bande dessinée). Résumé Le dessinateur E. Baudoin assiste aux répétitions d'un groupe de performance : le Corps collectif. Son but est de dessiner le corps en mouvement et de recueillir les témoignages des danseurs, comme celui de Nadia pour qui danser est devenu un acte de résistance depuis les attentats de Charlie Hebdo. Une réflexion sur la danse, l'art, la vie, la société ou encore l'amour. n°4413830059

Fraper le sol : Tatsumi Hijikata sur la voie du butô / Céline Wagner. Editeur(s) Mouthiers-sur-Boëme (Charente) : Actes Sud-L'An 2, 2016. Collection(s) (Actes Sud-L'an 2, ISSN 1964-7352). Résumé Portrait du danseur japonais, fondateur du butô à la fin des années 1950

DOCUMENTAIRES

Degas à l'Opéra / sous la direction de Henri Loyrette ; Leïla Jarbouai, Kimberly A. Jones, Marine Kisiel ; préface Laurence Des Cars, Kaywin Feldman. Editeur(s) Paris : RMN-Grand Palais : Musée d'Orsay :

Musée de l'Orangerie, 2019. Résumé Ce catalogue explore dans sa globalité la représentation de l'Opéra de Paris dans l'oeuvre du peintre E. Degas et montre comment ce lieu qui, des années 1860 aux années 1900, constitue le point central de ses créations, y apparaît sous toutes ses facettes, ses divers espaces mais aussi celles et ceux qui les peuplent, artistes comme spectateurs. N°4299050059

Opéra de Paris : toute une histoire : les plus grands moments d'une institution d'exception / Jérémie Rousseau et Gérard Denizéau. Editeur(s) Paris : Larousse : France musique, 2019. Résumé A l'occasion des 350 ans de l'Opéra de Paris, cet ouvrage retrace l'histoire de cette institution en seize épisodes clés : depuis le geste initiateur de Pierre Perrin en 1669 jusqu'au dynamitage en règle de Casse-Noisette par Dmitri Tcherniakov en 2016 en passant par la naissance du Palais Garnier. A chaque chapitre, des QR codes donnent accès à des extraits des plus grands airs d'opéra. n°4299610059

Sankai Juku / Ushio Amagatsu ; fotogr. Guy Delahaye. Editeur(s) Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2003. Résumé Retracer le travail du chorégraphe japonais qui crée des spectacles depuis vingt ans pour le Théâtre de la ville de Paris mais également partout dans le monde. Hymne à l'universalité de la danse, ces ballets sont l'incarnation d'une pensée orientale inscrite au sein d'un contexte occidental. N°28682600589

Pina Bausch ou L'art de dresser un poisson rouge / Norbert Servos ; traduit de l'allemand par Dominique Le Parc et Cécile Delettres ; photos de Maarten Vanden Abeele, Francesco Carbone et Gert Weigelt. Editeur(s) Paris : Arche éditeur, 2016. Résumé Le journaliste décrit et analyse une trentaine de pièces créées par Pina Bausch. Il retranscrit également des interviews où la chorégraphe explique son travail. n°4238720059

Pina Bausch vous appelle / texte Leonetta Bentivoglio ; photographies Francesco Carbone. Editeur(s) Paris : Arche éditeur, 2007. Résumé Le parcours de la chorégraphe est retracé par les photographies de F. Carbone et par les réflexions de L. Bentivoglio, journaliste à la La Repubblica. Notes Tout public. n°3183400059

Etoiles / photographies James Bort ; préface de Benjamin Millepied. Editeur(s) Paris : le Cherche Midi, 2016. Collection(s) (Beaux livres). Résumé Portraits de 18 danseurs étoiles de l'Opéra de Paris dans le costume d'un personnage de ballet de leur choix n°4237120059

Corps glorieux / Dominique Delouche. Editeur(s) Bruxelles : La Renaissance du livre, 2003. n°2867150059

Histoire de la danse et du ballet / O. Di Tondo, F. Pappacena, A. Pontremoli ; traduit de l'italien par Clémentine Vergara. Editeur(s) Rome : Gremese, 2019. Collection(s) (Danse classique). Résumé Une histoire de la danse à travers les contextes culturels, sociaux, politiques et technologiques dans lesquels elle a évolué en Occident n°4299530059

Les cygnes du Kremlin : ballet et pouvoir en Russie soviétique / Christina Ezrahi ; traduit de l'anglais par Marianne Loedel. Editeur(s) Saint-Denis-sur-Sarthon (Orne) : Gremese, 2017. Collection(s) (Danse classique). Résumé Un aperçu de la complexité des rapports entre l'art et la politique au cours des cinquante premières années de l'ère soviétique. S'appuyant sur des archives officielles et des interviews, l'auteure explique de quelle manière les chorégraphes et les interprètes du Mariinsky et du Bolchoï ont résisté à l'hégémonie culturelle et conservé les traditions classiques dans leurs créations n°4292460059

Fattoumi-Lamoureux, danser l'entre l'autre / Christine Roquet ; préface de Jean-Marc Adolphe. Editeur(s) Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) : Séguier, 2009. Résumé L'analyse des pièces

chorégraphiques du duo de chorégraphes, Héra Fattoumi et Eric Lamoureux, permet d'éclairer les processus de création d'une danse contemporaine partagée à deux. n°3904830059

Danse contemporaine : danse et non-danse : vingt-cinq ans d'histoires / Dominique Frétard. Editeur(s) Paris : Cercle d'art, 2004. Résumé Etudie les grands courants de la danse contemporaine en Europe, en particulier en France, depuis les années 80 n°3209340059

Etoile(s) / Dorothee Gilbert ; photographies de James Bort. Editeur(s) Paris : Cherche Midi, 2019. Résumé L'auteure, danseuse étoile nommée en novembre 2007, revient sur son parcours. De ses premiers pas au conservatoire de Toulouse à ses représentations sur les plus grandes scènes du monde en passant par sa formation à l'école de l'Opéra de Paris, elle dévoile ses difficultés, ses doutes et ses blessures mais aussi ses joies, comme celle de devenir mère. n° 4299540059

A la rencontre de la danse contemporaine, porosités et résistances / dirigé par Paule Gioffredi. Editeur(s) Paris : L'Harmattan, 2009. Collection(s) (Le corps en question / Florence Braunstein). Résumé La réception sociale de la pratique scénique, la relation des chorégraphes avec les autres disciplines ou les questions relatives au corps. Des obstacles pour caractériser l'activité. Des difficultés pour les publics ou les institutions à soutenir certaines propositions chorégraphiques... n° 3904770059

Invitation, Sylvie Guillem / fotogr. Gilles Tapie ; texte Dominique Frétard ; trad.de l'anglais par Lise Rosenbaum et David Macey ; trad. du japonais par Kyoko Sato. Editeur(s) Paris : Cercle d'art, 2005. Résumé Parcours en images la vie et la carrière artistique de la danseuse S. Guillem. n°3244970059

Bolchoï confidentiel / Simon Morrison ; traduit de l'anglais par Luba Jurgenson. Editeur(s) Paris : Belfond, 2019. Résumé L'histoire du théâtre Bolchoï depuis la création de la troupe en 1776, avec, en toile de fond, l'histoire de la Russie elle-même, de sa grandeur et de ses dérives. n°4299730059

Nijinsky : sa vie, son geste, sa pensée / Guillaume de Sardes. Editeur(s) Paris : Hermann, 2006. Collection(s) (Danse). Résumé Présente la vie de Nijinski, illustre représentant des Ballets russes de Diaghilev, sa personnalité multiple, ses crises de mysticisme et ses délires de persécution rendus célèbres par ses Cahiers. Etudie ses chorégraphies, son esthétique gestuelle, symboles de son génie artistique et analyse ses écrits et sa pensée philosophique. n°3131310059

Les Ballets russes [Texte imprimé] : arts et design / sous la direction de Alston Purvis, Peter Rand et Anna Winestein. Editeur(s) Paris : Hazan, 2009. Collection(s) (Beaux-arts). Résumé Une histoire de la compagnie des Ballets russes à la fois esthétique et technique qui met l'accent sur l'invention artistique mais aussi pratique de la danse aux prises avec la révolution des costumes, de la chorégraphie, de la musique et du décor. n°3907110059

Ainsi danse Zarathoustra : entretiens / Maurice Béjart, Michel Robert. Editeur(s) Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2006. Résumé Entretiens avec Maurice Béjart. Si F. Nietzsche en est le fil conducteur, le chorégraphe parle également de son enfance, de son père, de ses créations, de l'Allemagne, du monde. n°3131320059

Le Monde de la danse / Andrée Grau. Editeur(s) Gallimard. Collection(s) (Les Yeux de la découverte. Arts, sports et loisirs). Sujet(s) Danse ** Ouvrages pour la jeunesse n°3133700059

Invitation, Sylvie Guillem / fotogr. Gilles Tapie ; texte Dominique Frétard ; trad.de l'anglais par Lise Rosenbaum et David Macey ; trad. du japonais par Kyoko Sato. Editeur(s) Paris : Cercle d'art, 2005. Résumé Parcours en images la vie et la carrière artistique de la danseuse S. Guillem. n°3244970059

Dancez les filles ! / Stéphanie Lebu ; Illustrations de Sophie Lebot. Editeur(s) Toulouse : Milan jeunesse, 2006. Résumé Les bases des différentes disciplines, du classique au hip-hop en passant par le jazz, la danse contemporaine, la danse africaine, avec des conseils pratiques pour les apprenties danseuses et un reportage inédit dans les coulisses de l'Opéra de Paris. Notes Lexique. Index. Sites Internet. - Lecteurs débutants (à partir de 6 ans). n°3134250059

A la rencontre de la danse contemporaine, porosités et résistances / dirigé par Paule Gioffredi. Editeur(s) Paris : L'Harmattan, 2009. Collection(s) (Le corps en question / Florence Braunstein). Résumé La réception sociale de la pratique scénique, la relation des chorégraphes avec les autres disciplines ou les questions relatives au corps. Des obstacles pour caractériser l'activité. Des difficultés pour les publics ou les institutions à soutenir certaines propositions chorégraphiques... Notes Professionnel, spécialiste. n°3904770059

La passion de la danse / Marie-Valentine Chaudon. Editeur(s) Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2011. Collection(s) (Images doc, ISSN 1953-9193). Résumé Illustré par de nombreuses photographies, cet ouvrage décrit l'univers de la danse : les origines de la danse depuis la préhistoire, les danses pratiquées dans le monde, les positions de base (classique, jazz, moderne, hip-hop), les différents métiers, etc. Notes Bibliogr. Sites Internet. Filmogr. Index. Sujet(s) Danse ** Ouvrages pour la jeunesse n°3910790059