

Cultivez votre curiosité !

CONTACTS

Caroline Brasseur - caroline@musiques-metisses.com

Clara Pizon - mediation@musiques-metisses.com

05 45 95 43 42

Association Musiques Métisses
6 rue du Point du Jour - BP 60244
16007 Angoulême Cedex

www.musiques-metisses.com

Suivez-nous sur:

-  festival Musiques Métisses
-  MusikMetisses
-  [musiquesmetisses](https://www.instagram.com/musiquesmetisses)

Mercredi 27 mars - 18h - L'Alpha / Auditorium

Présentation publique: découverte de toute la programmation du festival
Entrée libre

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

**MUSIQUES
MÉTISSES**



LITTÉRATURES MÉTISSES 2019

LITTÉRATURES
MÉTISSES

LITTÉRATURES
MÉTISSES

PROGRAMME *

RENCONTRES FESTIVAL

Vendredi 31 mai

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin

RENCONTRES HORS LES MURS

Du lundi 3 au vendredi 7 juin

LITTÉRATURES MÉTISSES

ÉDITO

Dans les chais, les livres nouveaux sont arrivés

Ils sont nés à Sofia ou Yaoundé, à Paris, Auxerre ou Genève, en République démocratique du Congo ou en Syrie. Ils vivent ou ont vécu à Paris, Lyon, Beyrouth ou Ottawa, Prague ou Bruxelles.

Leurs livres ont des accents d'errance et d'exil, avec des personnages en quête et en partance. Ils ont changé de pays et parfois de langue. Ils ont emporté avec eux leurs lots de douleurs et de mémoire, d'égratignures et de blessures, d'éclats de rires et de petits bonheurs.

Ils ont trouvé dans les mots, comment dire les hiers, en tentant de cicatriser le passé. Ils ont cherché dans l'histoire ou dans l'immédiate actualité, dans la fiction ou dans des trames plus personnelles, comment dire l'ailleurs, imaginé ou reconnu, de quoi inventer d'autres rêves, de nouveaux lendemains.

Ils seront là, avec leurs livres et leurs talents, dans la complicité d'une rencontre partagée...

Bernard Magnier
Programmateur littéraire

* En cours de planification



BLICK BASSY

Né en 1974 à Yaoundé, Blick Bassy passe son adolescence au village. Au lycée, il lance son premier groupe, The Jazz Crew, et il est repéré quelques années plus tard avec le groupe Macase, fer de lance de la nouvelle génération musicale camerounaise. Il s'installe en 2005 en France, où il amorce une carrière solo. Il a publié en 2016, son premier roman, *Le Moabi Cinéma*, une comédie féroce et délicieusement subversive, une autre histoire de l'immigration.

Bibliographie

- *Le Moabi Cinéma*, Gallimard, 2016



OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

Omar Youssef Souleimane est né en 1987 sur les plateaux du Kalamoune à une quarantaine de kilomètres au nord de Damas. Entre 1999 et 2004 sa famille s'installe en Arabie Saoudite. Après avoir obtenu un baccalauréat scientifique en 2005, il étudie la littérature arabe à l'Université de Homs. Entre 2006 et 2010, il a été correspondant de la presse syrienne, et a collaboré avec de nombreux journaux arabes. Exilé en France depuis 2012, il a publié plusieurs recueils bilingues et un premier roman écrit en français, *Le Petit Terroriste* en 2018.

Bibliographie

- *L'enfant oublié*, Editions Sigmum, 2016
- *Loin de Damas*, Le Temps des cerises, 2016
- *Le Petit Terroriste*, Flammarion, 2018



© Gilles Rochier

ÉMILIE PLATEAU

Issue des Beaux-Arts de Montpellier, Émilie Plateau ne quitte jamais son carnet des mains. Elle note ce qu'elle entend du quotidien, de son entourage, puis le retranscrit dans une sorte de vaste travail autobiographique, nous mettant témoins de ces morceaux volés, bouts de dialogues incongrus. Douée d'une pointe d'humour à la Glen Baxter, on se délecte de ses portraits du monde, approches tout autant naïves qu'acérées, petite sociologie de ses contemporains.

Bibliographie

- *Comme un plateau*, Éditions 6 pieds sous terre, 2012
- *De l'autre côté à Montréal*, Éditions 6 pieds sous terre, 2014
- *Moi non plus*, Éditions Misma, 2015
- *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin*, Dargaud, 2019



© Romain Beaumont

ANNE DELAFLOTTE MEHDEVI

Anne Delaflotte Mehdevi est née en 1967 à Auxerre. Elle suit des études en droit international et diplomatique et pratique le piano et le chant lyrique. De 1993 à 2011, elle vit à Prague, grande source d'inspiration pour ses romans, où elle a appris et exercé le métier de relieur. Ses romans ont été traduits en allemand, italien, néerlandais, slovaque.

Bibliographie

- *La Relieuse du Gué*, Gaïa Editions, 2008
- *Fugue*, Gaïa Editions, 2010
- *Sanderling*, Gaïa Editions, 2013
- *Entre Seine et Vltava : une amitié épistolaire, 1993-2011*, Non Lieu, 2014
- *Le Portefeuille Rouge*, Gaïa Editions, 2015
- *Le Théâtre de Slávek*, Gaïa Editions, 2018



© Georgia Robin

JULIEN DELMAIRE

Né en 1977, Julien Delmaire est écrivain et poète de l'oralité. Depuis ses débuts en 2001, il est considéré comme l'une des figures charismatiques de la scène slam française. Plusieurs de ses textes ont été traduits en anglais, en espagnol et en italien. Après *Georgia*, son premier roman paru en 2013 et *Frère des Astres*, paru en 2016, il a publié *Minuit Montmartre* en 2017

Bibliographie

- *Georgia*, Grasset, 2013
- *Rose-Pirogue*, Mémoire D'encrier, 2016
- *Frère des Astres*, Grasset, 2016
- *Les Aventures inter-sidérantes de l'Ours Biloute, Tomes 1, 2 & 3*, Grasset Jeunesse, 2017/2018
- *Minuit, Montmartre*, Grasset, 2017
- *Turbulences*, Le Temps des Cerises, 2018



© Pascale Castonguay_2018

BLAISE NDALA

Blaise Ndala est né en 1972 en République Démocratique du Congo, pays qu'il quitte en 2003 pour la Belgique où il poursuit des études de droit. En 2007, il s'installe au Canada où il est d'abord professeur de français, puis fonctionnaire fédéral. Il publie son premier roman, «*J'irai danser sur la tombe de Senghor*». Parallèlement à ses occupations de fonctionnaire, Blaise Ndala est blogueur invité au Huffington Post France.

Bibliographie

- *J'irai danser sur la tombe de Senghor*, L'Interligne, 2014
- *Sans capote ni kalachnikov*, Mémoire d'encrier, 2017



JADD HILAL

D'origine libano-palestinienne, Jadd Hilal est né en 1987 dans les environs de Genève. Il a suivi des études de lettres et de littérature anglophone en France, puis a vécu en Ecosse et en Suisse. Il réside aujourd'hui à Lyon, où il est professeur de lettres, chercheur et chroniqueur pour Radio Nova. *Des ailes au loin* est son premier roman.

Bibliographie

· *Des ailes au loin*, Elizad, 2018



SABYL GHOUSSOUB

Né à Paris en 1988 dans une famille libanaise, Sabyl Ghoussoub a fait sa scolarité en France. Désormais, il se partage entre Paris et Beyrouth. Photographe et chroniqueur dans la presse libanaise et française, il a été directeur du festival du film libanais de Beyrouth entre 2011 et 2015. *Le Nez juif* est son premier roman.

Bibliographie

· *Le Nez juif*, L'Antilope, 2018



ALIONA GLOUKHOVA

Née en 1984 à Minsk, Aliona Gloukhova poursuit des études en Arts visuels à Saint-Pétersbourg, puis en Éducation à Poitiers, Madrid et Lisbonne. Traductrice, journaliste, enseignante et organisatrice culturelle, elle vit à Pau depuis 2015. Elle a écrit en français et publié en 2018 son premier roman, *Dans l'eau je suis chez moi*.

Bibliographie

· *Dans l'eau je suis chez moi*, Verticales, 2018



ELITZA GUEORGUIEVA

Née à Sofia en 1982, Elitza Gueorguieva vit depuis quinze ans à Paris. Après l'obtention d'un master de création cinématographique et d'un master de création littéraire, elle se consacre à des projets artistiques multiples entre le documentaire de création vidéo, l'écriture littéraire et les performances. Écrit en français, *Les cosmonautes ne font que passer* est son premier roman.

Bibliographie

· *Les Cosmonautes ne font que passer*, Verticales, 2016